Отзыв

О статье аспиранта Сунь Вэньцзюнь

Пограничный хронотоп в **«**Вечерахна хуторе близ Диканьки**»** Н. В. Гоголя и«Рассказах Ляо Чжая о необычайном» Пу Сунлина

Статья Сунь Вэньцзюнь посвящена изучению пространственно-временной пограничной семантики в ранней прозе Гоголя и собрании новелл Пу Сунлина.

Надо отметить, что исследование творчества классиков русской и китайской литературы – Н. В. Гоголя и Пу Сунлина – имеет давнюю историю в соответствующих научных традициях. Проблемы фантастической и народной демонологии подробно исследовались внутри каждой из научных школ России и Китая. Ими накоплен значительный объем знаний о специфике произведений Гоголя и Пу Сунлина. Однако сравнительное сопоставление двух своеобразных авторов до настоящего времени не проводилось. В этом отношении исследовательница является практическим первопроходцем.

Аспирантке удалось разобраться в данной научной проблеме и проанализировать разнообразные пограничные хронотопы в произведениях двух писателей, занимающихся фантастикой и народной демонологией. Она изучила большую часть произведений этих авторов, посвященных данной теме, проведя всестороннее и глубокое исследование роли «пограничности» в темах и сюжетах фантастических произведений каждого из них. Работа весьма интересная и актуальная, имеет высокую научную и практическую значимость. Рекомендую статью к публикации.

Научный руководитель

к.ф.н. старший преподаватель кафедры истории русской литературы

филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова

А. А. Евдокимов