

# НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

---

## «ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЕ»: 100 ЛЕТ НА СЛУЖБЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

Одной из ярких вех в нашей отечественной культуре, науке и образовании стал столетний юбилей журнала «Литература в школе». Журнал имеет славную историю и традиции, которым он остаётся верен вот уже целый век. Основанный в 1914 году в качестве первого помощника для учителей литературы, журнал продолжает издаваться ежемесячно. С первых номеров журнал «Литература в школе» стал востребован в педагогической практике учителей русского языка и литературы. Журнал и сегодня, консолидируя педагогическую общественность и научные сообщества литературоведов, является широкой площадкой для диалога, обсуждения и научно-методических находок.

Педагогическое искусство в России оттачивалось в тесной связи с внутренними условиями развития государства. Реформы, проводимые в 1860-х годах, затронули и образование. Во второй половине XIX века создаётся новое нормативно-правовое поле в области образования и, в частности, филологического образования. К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, А.Н. Острогорский, А.С. Макаренко и др. определяют вектор педагогического пути. Постепенно наращивают свой потенциал и педагогические журналы той поры, иницируемые, как правило, Министерством народного просвещения (но издателями были не только Министерство просвещения, а также церковное ведомство, городские думы и земства, учебные заведения и различные педагогические общества): «Русский педагогический вестник», «Журнал для воспитания», «Учитель», «Журнал Министерства народного просвещения», «Народная школа», «Воспитание», «Семья и школа», «Русская школа», «Вестник воспитания», «Педагогический листок», «Детское чтение», «Мир Божий», «Воспитание и обучение», «Русский народный учитель» и др. При государственной поддержке в течение 1834-1917 годов издаётся «Журнал Министерства народного просвещения», в котором публикуются правительственные документы и официальная хроника, научно-исследовательские изыскания, литературная и иная критика, библиография. Данные издания, несмотря на порой полярные общественно-политические взгляды, содействовали развитию научно-педагогических идей, стимулировали творческую активность учителей-словесников и способствовали консолидации педагогических кадров посредством самообразования и повышения квалификации. К 1916 году в России существовало более 300 журналов научно-педагогической и воспитательно-общественной направленности.

Журнал «Литература в школе» оставался верен своим традициями на протяжении столетия: он имеет свою целевую аудиторию. Всегда яркий, злобо-

дневный, журнал и сегодня вызывает неподдельный интерес не только специалистов-филологов, но и всей педагогической общественности. И в этом огромная заслуга в сохранении журнала на протяжении последних десятилетий главного редактора журнала «Литература в школе» Надежды Леонидовны Крупиной, кандидата педагогических наук, заслуженного учителя России.

Достоин внимания тот факт, что Надежда Леонидовна – выпускница МОПИ им. Н.К. Крупской, она автор книги «Сопричастность времени: Современная литература в старших классах средней школы: Книга для учителя» / Н.Л. Крупина, Н.А. Соснина (М.: Просвещение, 1992. 192 с.). Видение в литературе мощного духовного потенциала всей российской культуры у Н.Л. Крупиной, судя по всему, сложилось очень рано, в вузе же оно приобрело мотивацию на активную профессиональную деятельность. Как-то на своей очередной творческой встрече в Пансионе воспитанниц Министерства обороны РФ, которая состоялась 30 января 2014 года, Надежда Леонидовна заметила, что «семья очень много значит в формировании человека, и каждый из нас несёт в себе частицу того, что получил в семье» и что «литература – это мост, который связывает растущего человека с духовностью». И в этой связи уместно вспомнить высказывание писателя Владимира Николаевича Крупина, супруга Надежды Леонидовны, с которым её соединил наш вуз. Выступая в 2007 году в Калуге на Оптинском Форуме «Наследие России и духовный выбор российской интеллигенции», В.Н. Крупин отметил мировое значение русской классики:

«Величие России в области мировой культуры бесспорно. Уберите из мира русскую музыку – мир оглохнет, уберите русскую живопись – мир потускнеет, уберите русскую литературу – мир онемееет. А откуда и музыка, и живопись, и слово? От Церкви и из Церкви. Вот кому обязана Россия своим высоким нравственным сводом, своим могуществом, своим первенством в мировой культуре» [Крупин В.Н. Русская классика и народная мудрость – хранители нравственности // II Оптинский форум: Наследие России и духовный выбор российской интеллигенции. Тема: «Благоустройство жизни в России». – Москва-Калуга-Оптина пустынь, 18-21 мая 2007 г.: Сб. материалов: В 3 т. – М.; Калуга, 2007. Т. 1. С. 331].

Верность Надежды Леонидовны лучшим традициям филологической научной школы и образования реализовалась в практике организации журнала «Литература в школе». На посту главного редактора она смогла умножить славу одного из старейших российских журналов. Десятилетиями накопленное богатство журнала не было растрчено в переходные годы истории XX века, но, напротив, стало нашим национальным достоянием. В журнале появились рубрики: «Наши духовные ценности», «Готовясь к уроку», «Опыт. Поиск. Мастерство», «Уча учусь» с готовыми планами уроков, сценариями, литературными композициями, материалами по теории и истории литературы, методическими разработками и советами, опытом и инновациями в системе образования, современным прочтением текстов художественной отечественной и зарубежной классики, входящей в учебные

программы школ, обсуждение самих программ и стандартов, сообщения о Всероссийских научно-практических и книжных выставках и мн. др. Журнал удобен в пользовании, в каждом номере помещён алфавитный указатель статей за год. У журнала есть приложение: «Уроки литературы», расширяющее основную стратегию «Литературы в школе».

Журнал «Литература в школе» значителен своей ориентацией на русскую и в целом мировую литературную классику. Искусство художественного Слова, по своей природе восходящее к первоисточнику человеческого бытия, призвано спасти род человеческий от самоистребления, от войн, ненависти, вражды во имя мира, согласия, дружбы народов, государств, дружбы человека с человеком. Журнал в полной мере всегда осознавал свою гуманную миссию. На его страницах постоянно появлялись наши великие классики: Пушкин и Лермонтов, Тургенев и Островский, Достоевский, Л. Толстой, Чехов. Мы, современники уже XXI-го века, вправе говорить и о классиках века предшествовавшего: Шолохове с его несравненной, глубоко народной эпопеей, об А. Толстом, запечатлевшем «Хождение по мукам» века XX-го, лиричном Есенине, влюблённом в Россию, Маяковском, говорящем голосами революции, Распутине и Астафьеве, которые стремятся осознать природно-социальные коллизии конца второго тысячелетия. Журнал бережёт их незабвенность и учит школу, как вводить наследие писателей только что минувшего века в ум и сердца современной молодёжи. Журнал продолжает свою благородную деятельность, опираясь и на собственный опыт на

нине просвещения и чувству надёжную базу в трудах своих знаменитых предшественников XIX–XX веков.

Редакция журнала привлекает к сотрудничеству крупных учёных, среди авторов – известные литературоведы, критики, писатели. И, разумеется, учителя, которые и делятся на страницах журнала своим бесценным опытом и педагогическим мастерством. Журнал прекрасно иллюстрирован, но публикации В.Н. Аношкиной-Касаткиной, Н.Н. Скатова, Ю.В. Лебедева, В.М. Гуминского, Ю.М. Полякова, В.А. Недзвецкого, И.П. Золотусского, О.Г. Егорова, А.Н. Ужанкова, Т.В. Зуевой, А.Л. Фокеева, А.В. Науменко-Порохиной, М.С. Гладилина, А.В. Фёдорова и мн. др. всякий раз служат украшением журнала. Связь журнала с наукой, преподавания литературы в школе и в вузе во многом осуществляется стараниями преподавателей факультета русской филологии Историко-филологического института МГОУ Т.А. Алпатовой, А.А. Кунарёвым, В.Н. Климчуковой и др.

Современный высокий статус журнала подтверждает и тот факт, что журнал «Литература в школе» входит в реестр ВАК Министерства образования и науки РФ.

Остаётся нас всех поздравить с этой датой, пожелать главному редактору – Надежде Леонидовне – ещё много лет держать штурвал нашего научно-методического корабля, каким, по праву, можно считать журнал «Литература в школе» и оставаться верным исторически выбранному курсу.

**В.Н. Аношкина,  
А.В. Шмелёва**