

СЛОВО В ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

С 2002 года в стенах нашего вуза отмечается День славянской письменности и культуры. Праздник этот с каждым годом ширится и растёт. Всё больше преподавателей и студентов факультета русской филологии отмечают его. В этом году преподаватели всех кафедр факультета приняли участие в празднике, многие выступили на пленарном заседании, а студенты организовали концерт. И все чувствовали себя единым коллективом, одной семьей. Живо ощущалось вхождение духовного начала в нашу жизнь. Связано оно со святыми солунскими братьями Кириллом и Мефодием.

В Церкви создано житие этих святых, в их честь написаны акафист, величание, молитвы, иконы, составлена церковная служба, названы православные храмы, организованы церковные приходы. Такое почитание святых братьев, конечно, не случайно. В день их памяти на Божественной литургии читается Евангелие от Матфея и звучат слова: «Вы – свет мира. Не может укрыться город, стоящий на верху горы. И, зажегши свечу, не ставят её под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме. Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного» (Мф. 5, 14).

Этой евангельской свече подобны святые равноапостольные братья. Они создали славянскую азбуку, распространили христианство на славянском языке. Без их трудов не было бы славянской письменности и культуры, в том числе и в великой русской литературы. Но самое главное: дела святых Кирилла и Мефодия служили и служат великой идее объединения славян.

Это глубоко прочувствовал Ф.И. Тютчев. Он неоднократно писал о святых братьях. Долгие годы прожив в Германии и занимая пост секретаря русской дипломатической миссии в Мюнхене, Тютчев сумел увидеть враждебность европейской политики по отношению к России и понял, что славянский вопрос занимает в этой политике центральное место. Перед поэтом встала задача способствовать всеми силами славянскому единству, в котором он видел силу славян. Потому деятельность святых Кирилла и Мефодия привлекала внимание Тютчева, и он старался откликнуться на день их памяти – 11-ое мая (по старому стилю).

В начале мая 1867 года Тютчев в связи со Славянским съездом, происходившим в Москве и Петербурге, пишет стихотворение «Славянам». 11 мая 1867 года это стихотворение под гром аплодисментов было прочитано артистом Марковичем как привет-

стве славянским гостям на банкете в Петербургском Дворянском собрании. Вот его начало:

*Привет вам задушевный, братья
Со всех Славянины концов,
Привет наш всем вам, без изъятья!
Для всех семейный пир готов!
Недаром вас звала Россия
На праздник мира и любви;
Но знайте, гости дорогие,
Вы здесь не гости, вы – свои!*
[2, с. 176].

В 1869 году Тютчев написал стихотворение «14-ое февраля 1869», посвящённое великой дате, связанной с братьями-просветителями, – тысячелетию со дня кончины святого Кирилла. Поэт написал его в самый день праздника, 14 февраля 1869 года, и вновь выразил свою заветную мысль о славянском единстве, особо выделил высокую миссию России в славянском мире:

*Великий день Кирилловой кончины
Каким приветствием сердечным и
простым
Тысячелетней годовщины
Святую память мы почтим?*

*Какими этот день запечатлеть
словами,
Как не словами, сказанными им,
Когда, прощаясь и с братом и с дру-
зьями,
Он нехотя свой прах тебе оставил,
Рим...*

*Причастные его труду
Чрез целый ряд веков, чрез столько
поколений,
И мы, и мы его тянули борозду
Среди соблазнов и сомнений.*

*И в свой черед, как он, не довершив
труда,*

*И мы с неё сойдём – и словеса святые
Его воспомянув – воскликнем мы
тогда:*

«Не изменяй себе, великая Россия!

*Не верь, не верь чужим, родимый край,
Их ложной мудрости иль наглым их
обманам,*

*И как святой Кирилл, и ты не по-
кидай,*

Великого служения Славянам»...

[2, с. 196].

Поэт ставит перед Россией ту цель, которая была у славянского первоучителя. Когда-то святой Кирилл, человек премудрый, защищал Православие в спорах с еретиками и неверными. Вместе со старшим братом Мефодием он жил на Олимпе, исполняя иноческие подвиги, проводя время в молитве и чтении божественных книг. Потом был послан греческим царём по совету патриарха к хазарам, чтобы разъяснить им истинную веру, донести учение о Святой Троице. Вместе с братом, знавшим славянский язык, отправился святой подвижник на апостольское служение – просвещал неверных светом Христовой веры. Затем и славянские князья попросили греческого царя прислать им учителя, который объяснил бы народу веру Христову. С молитвой создавали братья славянскую азбуку, переводили на славянский язык Священное Писание и богослужебные книги, просвещали славян на их родном языке, устроили училища для славянских юношей и тем приобрели много учеников. Этот духовный подвиг, жертвенное служение святого учителя и прославляет Тютчев.

Его стихотворение, по сути, ответ на призыв святого апостола Павла: «Поминайте наставников ваших, которые проповедовали вам слово Божие, и, взирая на кончину их жизни, подражайте вере их» (Евр. 13, 7).

Через три месяца, 11 мая 1869 года, в Славянском благотворительном обществе праздновался день памяти святых Кирилла и Мефодия. В этот же день Тютчев, присутствовавший на празднике, пишет стихотворение «11-е мая 1869». И вновь поэт говорит о главной задаче России – союзе со славянским миром:

*Поставим наш союз на высоту такую,
Чтоб всем он виден был – всем
братским племенам*
[2, с. 200].

Поэт стремился всеми силами способствовать славянскому единству, в котором заключается сила славян. И в Евангелии мощно звучит призыв к братскому единению. Спаситель, идя на крестные муки, оставляет великий завет: «<...>да будут все едино, как Ты, Отче, во Мне, и Я в Тебе, так и они да будут в Нас едино» (Ин. 17, 21).

Сегодня проблема славянского единства приобрела особую остроту. Потому возросло значение Дня славянской письменности и культуры. Тот же Ф.И. Тютчев говорил: «Счастлив, кто посетил сей мир / В его минуты роковые» [1, с. 122]. И это тоже имеет отношение к нам. Но мы не только посетили мир в сложное время, но можем в меру своих сил участвовать в распространении идей славянского единения. Например, сегодняшним праздником.

В День славянской письменности и культуры необходимо вспомнить того человека, который привёл это торжество в стены нашего вуза, – Клавдию Анатольевну Войлову. Хочется по-

клониться ей и подарить поэтический цветок. Хотя он и скромный, но выражает великую мысль о победе жизни над смертью. Его автор – прозаик и поэт-шестидесятник, а по сути, наш современник, Вадим Сергеевич Шефнер, главное в творчестве которого – искренность и глубина чувств:

*Смерть не так уж страшна и зловеца.
Окончательной гибели нет:
Все явления, и люди, и вещи
Оставляют незывлемый след.
Распадаясь на микрочастицы,
Жизнь минувшая не умерла, —
И когда-то умершие птицы
Пролетают сквозь наши тела.
Мчатся древние лошади в мыле
По асфальту ночных автострад,
И деревья, что срублены были,
Над твоим изголовьем шумят.
Мир пронизан минувшим. Он вечен.
С каждым днём он богаче стократ.
В нём живут наши прошлые встречи
И погасшие звёзды горят*
[3, с. 88].

«Погасшие звёзды», которые всё-таки продолжают гореть, – это и наши ушедшие друзья, коллеги, беззаветно служившие в стенах университета, в том числе и Клавдия Анатольевна Войлова. Хочется поблагодарить их за высокое служение, за участие в нашей судьбе, которое не прекращается и сегодня.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Тютчев Ф.И. Полн. собр. соч. и письма: В 6 т. Т. 1. М.: Издательский Центр «Классика», 2002. 528 с.
2. Тютчев Ф.И. Полн. собр. соч. и письма: В 6 т. Т. 2. М.: Издательский Центр «Классика», 2003. 640 с.
3. Шефнер В.С. Непрерывность / Стихи разных лет. СПб.: Журнал «Звезда», 2014. 464 с.

Т.К. Батурова