

155 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. И. КУПРИНА

7 сентября исполнилось 155 лет со дня рождения Александра Ивановича Куприна, ставшего классиком XX века талантливого прозаика, признанного мастера короткого рассказа, создателя социально-психологических повестей, поражающих и современного читателя тонким запечатлением движений человеческой души, поистине русского писателя, вернувшегося из эмиграции в Советский Союз в 1937 году.

Не ослабевает читательский интерес к произведениям А. И. Куприна, а зрительский – к экранизациям «Гранатового браслета» и «Поединка», «Олеси» и «Ямы», «Белого пуделя» и др. (всего было снято около тридцати фильмов).

Купринисты продолжают исследовать богатую личность писателя, его потенциал, охватывая все стороны жизни литератора, полной странствий, скитаний, потерь. На родине Александра Ивановича, в пензенском селе Наровчат, открыт дом-музей его имени, где экспонируются рукописи, письма, публицистические статьи, очерки, прижизненные издания произведений, личные вещи, портреты, предметы обихода. Литературоведы и лингвисты проводят всероссийские и международные конференции и публикуют сборники научных трудов, посвящённые изучению творчества, языка и стиля писателя; издана Купринская энциклопедия.

В предлагаемых нашим журналом публикациях, посвящённых 155-летию Александра Куприна, ставится задача исследования центральных тем и мотивов его творчества – армейской темы и темы любви; выявляется роль определённо-личных предложений в прозе писателя с опорой на структурно-семантический анализ различных композиционно-речевых структур художественного текста, содержащих определённо-личные предложения.

Шаповалова Татьяна Егоровна,
доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой
современного русского языка имени профессора П. А. Леканта
Государственного университета просвещения,
академик Международной академии наук педагогического образования,
главный редактор научного журнала «Отечественная филология»