РЕЦЕНЗИИ

«КАВКАЗ! ДАЛЁКАЯ СТРАНА! ЖИЛИЩЕ ВОЛЬНОСТИ СВЯТОЙ». РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ: КИСЕЛЕВА И. А., ПОТАШОВА К. А. РОССИЯ И КАВКАЗ В ИСТОРИЧЕСКОМ СОЗНАНИИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА. М.: ФЛИНТА, 2024. 268 С.

Крутова М. С.

Российская государственная библиотека

119019, г. Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5, Российская Федерация

Московская духовная академия

141300, Московская обл., г. Сергиев Посад, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Российская Федерация

“THE CAUCASUS! A FARAWAY COUNTRY! THE DWELLING OF THE LIBERTY OF THE SAINT”. BOOK REVIEW: KISELEVA I. A., POTASHOVA K. A. RUSSIA AND THE CAUCASUS IN THE HISTORICAL CONSCIOUSNESS OF M. Y. LERMONTOV. MOSCOW, FLINTA PUBL., 2024. 268 P.

M. Krutova

Russian State Library

ul. Воздвиженка 3/5, Moscow 119019, Russian Federation

Moscow Theological Academy

Lavra, Sergiev Posad 141300, Moscow Region, Russian Federation

В 2024 г. вышла в свет монография литературоведов-лермонтоведов И. А. Киселевой и К. А. Поташовой «Россия и Кавказ в историческом сознании М. Ю. Лермонтова». Появление этой книги далеко не случайно, так как её авторы начиная с 2012 г. исследуют данную тему, о чём свидетельствует целый ряд опубликованных ими статей.¹

Тема Кавказа является одной из главных в творчестве М. Ю. Лермонтова, и к её изучению обращались многие исследователи: И. Л. Андроников, Ю. М. Лотман, Б. М. Эйхенбаум, В. А. Мануйлова, В. Н. Захаров и др. В предисловии авторы дают объективную оценку трудам своих предшественников и убедительно обосновывают необ-

¹ Киселева И. А. Роль событий войны 1812 года в формировании имперских настроений русского общества первой трети XIX в.: к вопросу о патриотизме Лермонтова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2012. № 4. С. 182–187; М. Ю. Лермонтов: энциклопедический словарь / гл. ред. и сост. И. А. Киселева. М.: Индрик, 2014. 936 с.; Киселева И. А. Творчество М. Ю. Лермонтова как религиозно-философская система. 2-е изд., испр. и доп. М.: Московский государственный областной университет, 2017. 178 с.; Киселева И. А., Поташова К. А., Сеченых Е. А. Творческая история стихотворения М. Ю. Лермонтова «Спор» (1841) в культурно-историческом контексте // Научный диалог. 2019. № 10. С. 264–279; Киселева И. А., Поташова К. А. Динамическая поэтика в истории текста стихотворения М. Ю. Лермонтова «Сон» // Проблемы исторической поэтики. 2020. Т. 18. № 1. С. 130–145; Киселева И. А., Поташова К. А. Динамическая поэтика стихотворения М. Ю. Лермонтова «Утёс» // Проблемы исторической поэтики. 2020. Т. 18. № 2. С. 128–144; Киселева И. А., Поташова К. А. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Свиданье» (1841): история текста, архитектоника, смысл // Проблемы исторической поэтики. 2021. Т. 19. № 1. С. 124–139; Киселева И. А., Поташова К. А. Истоки и образное воплощение имперского сознания М. Ю. Лермонтова // Проблемы исторической поэтики. 2022. Т. 20. № 3. С. 87–100; Киселева И. А., Поташова К. А. Набросок Лермонтова «У России нет прошедшего...» в контексте «восточного вопроса»: к проблеме художественной историософии поэта // Научный диалог. 2022. Т. 11. № 3. С. 265–283.

ходимость проведения ими нового исследования, чётко обозначают стоящие перед ними задачи: «рассмотреть «диалектику историософских воззрений Лермонтова в связи с осмыслением восточного вопроса в аспекте русско-кавказского диалога, претендующим на объёмность и диалектическую многоплановость»¹; выявить «социокультурные основания лермонтовского историцизма, который в аспекте взаимоотношений России и Кавказа приобретает в творчестве Лермонтова философское измерение», которые «до сих пор в полноте не осмыслены и представляют собой плодотворную почву для новых историко-филологических штудий»²; восполнить «лакуны в изучение кавказского текста и кавказского периода жизни Лермонтова».³

Успешное решение этих задач позволило авторам осуществить целостный анализ творчества великого поэта 1830-х – начала 1840-х гг. в историческом контексте и раскрыть диалектику историософских воззрений Лермонтова в связи с осмыслением восточного вопроса в аспекте русско-кавказского диалога и взаимоотношений социокультурных систем Северного Кавказа, Грузии, русского Кавказа, христианского и мусульманского миров.

Структура рецензируемой книги отличается логичностью и последовательностью. Монография содержит предисловие, состоит из четырёх глав, заключения, четырёх приложений, именного указателя и списка иллюстраций.

Первая глава «Генезис и образное воплощение историософии Лермонтова» включает два параграфа: «Явленность истории в художественном мире Лермонтова», «Историко-культурный генезис представлений Лермонтова о мессианстве России на Кавказе». Вторая глава «Заметка “У России нет прошедшего...”» в контексте кавказского текста Лермонтова», включает также два параграфа: «Фольклорные и древнерусские

источники заметки Лермонтова “У России нет прошедшего...”», «Заметка “У России нет прошедшего...”» как ключевая идея историософии Лермонтова». Третья глава «Кавказский мир в контексте размышлений Лермонтова о человеке и судьбах истории» содержит два параграфа: «Национальный колорит кавказского текста Лермонтова и эмоционально-ценностная репрезентация образа Кавказа», «Русско-кавказские отношения в аспекте цивилизационного выбора Северного Кавказа». Четвёртая глава «Кавказская война сквозь призму документов эпохи» включает три параграфа: «Архивные материалы о пребывании Лермонтова на Кавказе», «Кавказская тема Лермонтова в контексте рукописного наследия его современников», «Лермонтов и А. А. Вельяминов: история взаимоотношений и взгляд на кавказский вопрос».

Особо хотелось бы отметить значимость четвёртой главы монографии, в которой авторы рассматривают рукописные источники, хранящиеся в РГАЛИ, ИРЛИ РАН, РНБ, РГБ. Среди них документы разных жанров: стихотворные и изобразительные произведения М. Ю. Лермонтова, дневниковая проза, переписка, материалы биографического характера и др. Эти документы позволили авторам выявить особенности взглядов поэта на историю русско-кавказских отношений. Важно отметить тот факт, что среди проанализированных рукописных источников находятся недавно выявленные ими в процессе работы над монографией после выхода каталога рукописных источников о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова, вошедшего в Лермонтовскую энциклопедию 2014 г.⁴ Так, обнаруженное авторами рукописное сочинение генерала А. А. Вельяминова «История Кавказа. Очерк. Начало. 1830-е гг.», хранящееся в ОР РГБ, дало им возможность изучить «формирование русским обществом взглядов на кавказский вопрос в 1830-е годы и для самой реконструкций настроений того времени».¹ В

¹ Киселева И. А., Поташова К. А. Россия и Кавказ в историческом сознании М. Ю. Лермонтова. М.: ФЛИНТА, 2024. С. 5.

² Там же.

³ Там же. С. 10.

⁴ М. Ю. Лермонтов: энциклопедический словарь / гл. ред. и сост. И. А. Киселева. М.: Индрик, 2014. С. 896–924.

приложении к монографии эта рукопись была опубликована авторами, что обусловило новизну рецензируемой монографии.

Самостоятельную научную ценность представляют и другие приложения к монографии: «Клятвенные обещания» жителей Аварского ханства о добровольном подданстве Российской империи: а) деревень Ганц-Измаилие и Шрембиуртовской 1827 декабря 20; б) деревни Бутуевской 1829 ноября 4», «К. И. Прушановский. «Историческая записка о начале духовной войны или превратного таригиата в

Дагестане с 1823 по 1843 годы»», «Очерк положения военных дел на Кавказе с начала 1838 по конец 1842 года». Публикация этих документов эпохи М. Ю. Лермонтова не только позволяет авторам аргументировать свои выводы, но и даёт возможность обратиться к ним другим исследователям.

Рецензируемая монография И. А. Киселевой и К. А. Поташовой благодаря полноте и глубине рассмотренного материала может быть интересна не только лермонтоведам, но и широкому кругу читателей.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Крутова Марина Семеновна – доктор филологических наук, доцент, главный палеограф отдела рукописей Российской государственной библиотеки, профессор Московской духовной академии; e-mail: mskrutova@yandex.ru

INFORMATION ABOUT OF AUTHOR

Marina S. Krutova – Dr. Sci. (Philological Sciences), Assoc. Prof., Chief Paleographer, Department of Manuscripts, Russian State Library, Prof., Moscow Theological Academy; e-mail: mskrutova@yandex.ru

ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Крутова М. С. «Кавказ! Далёкая страна! Жилище вольности святой». Рецензия на монографию: Киселева И. А., Поташова К. А. Россия и Кавказ в историческом сознании М. Ю. Лермонтова. М.: Флинта, 2024. 268 с. // Отечественная филология. 2024. № 5. С. 132–134.

FOR CITATION

Krutova M. S. “The Caucasus! A Faraway Country! The Dwelling of the Liberty Of The Saint”. Book Review: Kiseleva I. A., Potashova K. A. Russia And The Caucasus in the Historical Consciousness of M. Y. Lermontov. Moscow, Flinta Publ., 2024. 268 p. In: *Russian Studies in Philology*, 2024, no. 5, pp. 132–134.

¹ Киселева И. А., Поташова К. А. Россия и Кавказ в историческом сознании М. Ю. Лермонтова. М.: ФЛИНТА, 2024. С. 169.