



215 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. В. ГОГОЛЯ

Первого апреля 2024 г. исполнилось 215 лет со дня рождения Николая Васильевича Гоголя, по словам П. Я. Чаадаева, «одного из самых ярких представителей критической мысли России XIX века»¹.

Н. В. Гоголь, признанный классик русской литературы, в десятках произведений которого переплетается реальность и фантастика, трагическое и комическое, занимает одно из самых почётных мест среди выдающихся представителей мировой культуры. Гениальные произведения мастера слова, имеющие особую интонацию, образность, ритм, и сегодня издаются сотысячными тиражами. Покоряющие своим художественным совершенством поэма «Мёртвые души», комедия «Ревизор», повести «Вий», «Тарас Бульба» и другие были экранизированы более пятидесяти раз, а постановки по ним продолжают показывать во многих театрах России и других стран.

В юбилейный год проводятся различные мероприятия, посвящённые жизни и творчеству писателя: Санкт-Петербургские «Гоголевские чтения», организованные мемориальным музеем и научной библиотекой «Дом Гоголя» совместно с Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук и Национальным драматическим театром России (Александринский театр); фестиваль «Гоголевская весна»; выставка «Знаю, что моё имя после меня будет счастливее меня...» в Российской национальной библиотеке; реализуются другие проекты, позволяющие осмыслить творческое наследие писателя, актуальное и в XXI веке.

К юбилею Н. В. Гоголя – хорошему поводу напомнить о месте и роли классика в современности – помещаем в нашем журнале статьи учёных, исследующих своеобразие фантастических образов потустороннего мира, выявляющих авторские техники повествования в сборнике «Вечера на хуторе близ Диканьки», создающих аксиологический портрет Гоголя в контексте лингвоаксиологических изысканий на материале повестей «Шинель» и «Нос».

*Шаповалова Татьяна Егоровна,
доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой
современного русского языка имени профессора П. А. Леканта
Государственного университета просвещения,
академик Международной академии наук педагогического образования,
главный редактор научного журнала «Отечественная филология»*

¹ Гоголь и его взгляд на творчество – в материалах президентской библиотеки [Электронный ресурс]. URL: <https://www.prilib.ru/news/1180876> (дата обращения: 12.04.2024).