

ВЕЛИЧАЙШЕМУ РУССКОМУ ДРАМАТУРГУ АЛЕКСАНДРУ НИКОЛАЕВИЧУ ОСТРОВСКОМУ 200 ЛЕТ

12 апреля 2023 г. исполнилось 200 лет со дня рождения Александра Николаевича Островского (1823–1886) – всемирно известного театрального деятеля, автора сорока семи оригинальных пьес, которые и сегодня составляют основу репертуара большинства отечественных театров. По словам И. А. Гончарова, Островский принёс «в дар целую библиотеку художественных произведений», создал «свой особый мир»¹.

Русский человек, взятый Островским из фрагментов судебных дел, из рассказов волжских купцов, из фольклорных и исторических сюжетов, больше всего интересовал писателя. Это и герой, демонстрирующий старорусские добродетели; и предприимчивый, корыстолюбивый, своеуластный, жестокий купец; и служилый чиновник, и помещик, и слуга, и приживалка, и богомольная странница, и лицемерный карьерист, и светлые духом «горячие сердца» – многие-многие разнообразные типы персонажей, показанные драматургом – глубоким знатоком русской жизни – в противоречивые минуты их личных и социальных испытаний.

Островского по праву называют выдающимся мыслителем, мастером яркого слова и меткого высказывания на злободневную тему. Юбилей писателя является благоприятной возможностью ещё раз прикоснуться к личности и творчеству литератора, поделиться размышлениями по поводу его творений.

Шаповалова Татьяна Егоровна,
доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой
современного русского языка имени профессора П. А. Леканта
Государственного университета просвещения, академик
Международной академии наук педагогического образования,
главный редактор научного журнала «Вестник Московского
государственного областного университета. Серия: Русская филология»

¹ Гончаров И. А. Письмо Островскому А. Н., <12 февраля 1882 г. Петербург> // Гончаров И. А. Собрание сочинений: в 8 т. Т. 8. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1955. С. 491.