

УДК 811.161.1

DOI: 10.18384/2310-7278-2022-5-14-24

СЛОВА С КОРНЕМ *-ДОМ-* КАК РЕПРЕЗЕНТАНТЫ КОНЦЕПТА «ДОМ» В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ 1950–1960 ГГ. Ф. А. ВИГДОРОВОЙ

Куличева Е. В.*Независимый исследователь, г. Москва, Российская Федерация*

Аннотация

Цель. Выявить роль слов с корнем *-дом-* в художественных текстах 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой.

Процедура и методы. В работе установлена частотность употребления Ф. А. Вигдоровой слов с корнем *-дом-*; рассмотрены их лексикографические характеристики; проанализировано гнездо слов с корнем *-дом-*; выявлены особенности семантического объёма однокоренных слов; показана широкая семантика лексемы *дом*. Применены методы исследования: лингвистическое наблюдение, описание, интерпретация, статистический подсчёт, элементы компонентного анализа.

Результаты. В исследовании представлен анализ слов с корнем *-дом-* в художественных текстах 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой. Характеризуются состав, особенности синтагматики, прагматика использования единиц в произведениях. Установлено, что исследованные единицы, выступающие в качестве узуальных экспликаторов концепта «дом», отражают ценностные установки писательницы, культурно-исторические реалии эпохи, ментальность русского народа, духовную, образовательную, воспитательную, профессиональную, социальную сферы жизни в текстах.

Теоретическая и/или практическая значимость. Научная новизна работы обусловлена впервые выявленными особенностями семантического объёма лексем с корнем *-дом-* в художественных текстах 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой. Итоги работы позволяют расширить представление о специфике мировосприятия Ф. А. Вигдоровой как языковой личности, об особенностях её концептосферы. Результаты исследования могут быть использованы при подготовке лекций, практических занятий по стилистике, лингвистической семантике, лингвокультурологии в высших учебных заведениях.

Ключевые слова: идиостиль, концепт «дом», лексема, слова с корнем *-дом-*, язык произведений Ф. А. Вигдоровой

WORDS WITH THE ROOT *-DOM-* AS REPRESENTATIVES OF THE CONCEPT OF “HOUSE” IN F. A. VIGDOROVA’S WORKS WRITTEN IN 1950–1960

E. Kulicheva*An independent researcher, Moscow, Russia*

Abstract

Aim. The role of words with the root *-dom-* is identified in literary texts written by F. A. Vigdorova in the 1950s–1960s.

Methodology. The paper establishes the frequency of F. A. Vigdorova’s usage of words with the root *-дом-* and examines their lexicographic characteristics. The nest of words with the root *-дом-* is analyzed, and the features of the semantic volume of lexemes with the root *-дом-* are revealed. It is shown that the lexeme *дом* has broad semantics. Use is made of the following research methods: linguistic observation, description, interpretation, statistical calculation, and elements of component analysis.

Results. Some features of the semantic volume of the lexeme with the root *-дом-* are identified for the first time in F. A. Vigdorova’s literary texts of 1950–1960. The obtained results allow one to expand the idea about the specifics of F. A. Vigdorova’s worldview as a linguistic personality, and about the features

of her conceptual sphere. The results of the research can be used in lectures and practical classes on stylistics, linguistic semantics, and linguoculturology in higher educational institutions.

Keywords: idiostyle, concept of “home”, lexeme, words with the root -дом-, language of F. A. Vigdorova's works

Введение

Рассмотреть роль концепта «дом» в прозе 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой – цель данной работы. В связи с указанной целью определяем следующие задачи: установление частотности употребления лексемы *дом*; рассмотрение лексикографических данных в отношении исследуемых слов; анализ слов с корнем -дом- в текстах; определение особенностей семантического объёма лексем с корнем -дом-.

В работе впервые проанализированы особенности семантического объёма лексем с корнем -дом- в произведениях 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой, в чём заключается новизна работы.

Применены следующие методы исследования: описательно-аналитический, предусматривающий наблюдение анализируемых явлений в конкретных речевых условиях, систематизацию и обобщение функционирующих в языке Ф. А. Вигдоровой единиц; элементы стилистико-функционально-контекстологического метода применялись при выявлении закономерностей отбора и использования писательницей языковых средств; метод интерпретации, статистического подсчёта; элементы компонентного анализа применялись при определении семантического объёма единиц в текстах, а также при представлении их словообразовательной структуры. Метод когнитивной лингвистики – лингвокультурологический – применялся при оценке национальной самобытности характеристик автора, построенных с использованием лексики общенациональных ресурсов.

О концепте «дом» писали многие отечественные учёные (более 110 работ за последние годы, по данным НЭБ eLibrary [10, с. 147]): С. А. Тимощенко (2007) [15]; Л. А. Базылова (2009) [1]; Д. Р. Валеева

(2010) [2]; Б. Г. Глозман (2010) [3]; В. В. Мороз, С. Н. Рымарович (2014) [12]; О. В. Ланская (2015) [9]; Т. С. Мясникова (2017) [13]; Е. Н. Соколова (2018) [14]; Л. И. Коновалова (2018) [8]; О. В. Тиунова (2019) [16]; А. В. Шаколо (2020) [17]; Л. Р. Шмигельская, Н. А. Сегал (2020) [18]; М. В. Зимина, А. С. Байкова (2021) [4]; Б. Б. Ильин (2021) [5]; А. А. Ключева (2022) [6]; М. В. Логинова, Н. И. Прохорова (2022) [11] и др. Данные труды послужили теоретической базой исследования.

Частота использования слов с корнем -дом- в текстах 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой

Слово *дом* составляет основу ценностного ядра ментально-лингвального комплекса языковой личности Ф. А. Вигдоровой, на что указывает высокая частота использования единицы.

Лексемы с корнем -дом-, зафиксированные нами в произведениях 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой, многочисленны. Так, в дилогии «Семейное счастье», «Любимая улица», в трилогии «Дорога в жизнь», «Это мой дом», «Черниговка» отмечаем 655 употреблений словоформ лексемы *дом*, в том числе в составе устойчивых словосочетаний номинативного типа: *детский дом* – 112, *режимный дом* – 5, *дом для умственно отсталых детей* – 2, *дом для трудных* – 9, *совет детского дома* – 9, *совет дома* – 19, *дом для одарённых детей* – 1, *Дом кино* – 9, *родильный дом* – 8, *Дом пионеров* – 2, *Дом офицеров* – 4; *Дом союзов* – 1; гапакс *надомница*, субстантивированное одушевлённое существительное *домовой* – 1; 91 употребление словоформ сложносокращённого существительного *детдом*, в том числе в составе словосочетаний: *детдом для трудных* – 2, *режимный детдом* – 1, *спецдом* – 1, имя существительное *детдомовицы* – 1; *управдом* – 4; 21 словоформа имени прилагательного *домашний*, имя прилагательное *детдомов-*

ский – 9, гапакс *домовой*; 224 употребления наречия *домой*, 159 употреблений наречия *дома*, 2 употребления слова *по-домашнему*, 4 употребления *на дом*, 2 – *на дому*.

Частотность слов с корнем *-дом-* в произведениях связана с прагматической установкой писательницы: показать определяющую роль дома в духовном, нравственном становлении и развитии человека, в формировании его мировоззрения, личностных, социокультурных, профессиональных установок, охарактеризовать основные функции дома (защита, тепло, уют, поддержка), подчеркнуть широкую семантику данной языковой единицы, обусловленную спецификой её индивидуальной концептуализации в русской концептосфере.

Роль слова *дом* в идиостиле Ф. А. Вигдоровой

Конкорданс единицы *дом* в художественных текстах таков: *дом с башней; простнётся дом; просторный дом, деревянный дом; наш дом* и др.

В произведениях 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой слово *дом* использовано в основных узуальных значениях с актуальными дифференциальными семами: ‘здание, строение, предназначенное для жилья’ (*На окраине стоял бревенчатый просторный дом¹*); ‘здание, предназначенное для размещения различных учреждений’, в том числе: ‘медицинских учреждений’ (*родильный дом²*), ‘образовательных и воспитательных учреждений’ (*Дом для трудных³*). Следует отметить, что автор на страницах художественных текстов приводит исторические названия детских домов, жизнь в которых затрагивает героев произведений, (*Харьковский детский дом – Коммуна им-*

ни Дзержинского⁴; *дом им. Челюскинцев⁵*), указывает их географическое расположение (*Архангельск, Красноярск, Минск, Свердловск, Псков, Тюмень⁶*), что свидетельствует о документальности произведений Ф. А. Вигдоровой, о стремлении писательницы показать проблему детской беспризорности, актуальную для Советского Союза 1930–1950 гг.

В партии автора завуалировано звучит мысль о том, что создать детский дом не просто (необходимы люди, любящие детей, здание, финансовые средства, продовольствие и т. д.), однако возможно, главное – искоренить бюрократизм, формализм чиновников, коррупцию.

Прагматическая установка употребления лексем и неоднословных номинаций *детский дом / режимный дом / детдом / спецдом / дом для одарённых детей / дом для умственно отсталых / детдом для трудных* заключается в высоком статусе данных единиц идиолекта писательницы в связи с их идеологической интенциональностью, которая детерминирована следующим: возрастающей потребностью подобных детских учреждений в условиях растущей беспризорности, их ролью в процессе воспитания и образования детей, в организации быта, досуга ребят, в создании настоящего дома для детей, где будут царить любовь, поддержка, взаимовыручка. Всё это, по мысли Ф. А. Вигдоровой, необходимо для развития духовно-нравственной личности ребёнка, и в этом заключается смысл жизни учителя, воспитателя: «...*дом и дети – это и есть наша жизнь, главная наша забота*»⁷. Об этом свидетельствует предикат бисубстантивного предложения с семантикой тождества ‘жизнь’.

⁴ Там же.

⁵ Вигдорова Ф. А. Это мой дом [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29507&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

⁶ Вигдорова Ф. А. Дорога в жизнь [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29505&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

⁷ Вигдорова Ф. А. Это мой дом [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29507&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

¹ Вигдорова Ф. А. Семейное счастье [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55152&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

² Там же.

³ Вигдорова Ф. А. Дорога в жизнь [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29505&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

Лексема *дом* также транслирует находящиеся в резонансе с проблемами в области воспитания в тяжёлый период жизни страны мысли и идеи Ф. А. Вигдоровой, подсказанные ей учительским опытом, а также знакомством с трудовой деятельностью А. С. Макаренко и его ученика Семёна Калабалина, их системой воспитания (о создании детских домов, в том числе режимных, о детском самоуправлении, о трудовой деятельности ребят, о развитии их интеллектуальных способностей, о нравственных основах общежития, о любви к детям, бережном к ним отношении). Лексема становится в таком осмыслении актуальной: «Если ребёнок растёт в плохой семье – это несчастье. Если он учится в плохой школе – это худо. Но если он живёт в плохом детском доме – это страшнее всего»¹.

Стоит отметить, что писательница посещала детский дом, в котором Семён Калабалин² был директором, общалась с ребятами и видела, как непросто, но методично, с любовью закладываются основы человеческого общежития в маленьком детском коллективе³. Эти наблюдения послужили материалом для произведений.

Не случайно одна из повестей трилогии писательницы называется «Это мой дом» и завершается фразой: «Это наш дом!»⁴. Слово *дом* здесь используется в значении 'детский дом', притяжательные местоимения *мой / наш* указывают на восприятие

и взрослым, и ребёнком детского дома как своего, родного, уютного, подчёркивают близкие, доверительные отношения, сложившиеся между жителями дома.

Лексема *дом* актуализируется в составе неоднословных номинаций (фразем) с семами: 'детский орган самоуправления' (*Совет дома*); 'культурно-просветительное государственное учреждение' (*Дом кино*); 'дом, имеющий культурное значение, посвящённый памяти какого-н. исторического деятеля или события' (*дом Циолковского*). Дом К. Э. Циолковского дорог главному герою Андрею⁵, поскольку напоминает о малой родине, о детских чувствах радости, восторга, волнения перед каждой встречей с известным учёным, в котором «всё было – величие»⁶: рассеянная походка, сосредоточенное лицо, погружённость в свои мысли. Особую творческую тишину нёс в себе К. Э. Циолковский как герой вигдоровских текстов. Подобен хозяину и дом: образ светел, величественен, прост. Он символ творческого вдохновения, мудрости, профессионализма.

Актуализированы в текстах семы 'хозяйство отдельной семьи' (*На мне весь дом*⁷), 'семья' (... *ввёл Поливанова в дом, подружил с родителями*); 'люди, живущие вместе, одним хозяйством' (*Зачем будить весь дом*⁸); 'ненастоящий, бутафорский, игрушечный' (*Большой театр был разрисован какими-то нелепыми домиками: его замаскировали, чтобы спасти от бомбёжки*⁹).

Интенция писательницы при описании бумажных наклеенных домиков заключается в том, чтобы показать в непростое для страны время единство советского народа, его нестигаемую силу духа, мужество, патриотизм, милосердие, особенно по отношению к слабым и беззащитным, умение

¹ Вигдорова Ф. А. Дорога в жизнь [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29505&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

² Семён Карабанов – герой трилогии «Это мой дом», «Дорога в жизнь», «Черниговка» – прототип Семёна Калабалина.

³ «Я хочу, чтобы воспитатель принадлежал телом и душой, всем временем своим только детям»: Встреча С. А. Калабалина и Ф. А. Вигдоровой со студентами и педагогическим коллективом ленинградского государственного педагогического института имени Герцена 22 ноября 1954 года [Электронный ресурс] // Калабалин С. А. Педагогические размышления. URL: https://royallib.com/read/kalabalin_semen/pedagogicheskie_razmishleniya_sbornik.html#0 (дата обращения: 17.09.2022).

⁴ Вигдорова Ф. А. Это мой дом [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29507&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

⁵ Андрей – главный герой романа «Семейное счастье» Ф. А. Вигдоровой.

⁶ Вигдорова Ф. А. Семейное счастье [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55152&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

⁷ Там же.

⁸ Вигдорова Ф. А. Любимая улица [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55021&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

⁹ Вигдорова Ф. А. Семейное счастье [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55152&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

любить, непоколебимую веру в победу, в народ, в страну, неиссякаемую надежду на встречу с любимыми; стремилась донести мысль о том, что необходимо знать прошлое своего народа, своей страны, помнить великий подвиг предков и уметь извлекать уроки из происходящего (защищая Родину, верный воинской присяге, проявив геройство и мужество¹; сказать о любви к родине делами, подвигом²).

Ф. А. Вигдорова – писатель, для которого важны детали, именно они способствуют воссозданию реальных исторических событий в структуре повествований. В ментально-лингвальном комплексе языковой личности автора понятия «семья», «дом» и «народ» неразрывны: *«Киев – это были Черешенки, дом, наши дом. Киев – были все наши на фронте...»*³. Описывая жизнь и устои отдельной семьи, писательница показывает жизнь всего советского народа, наполненную и радостями, и заботами. О страшных испытаниях, выпавших на её долю в годы войны, писательница рассказывает в автобиографической диалогии «Семейное счастье», «Любимая улица»: Фрида Абрамовна, как и её героиня Саша Москвина, узнав о начале войны, поступила на курсы медсестёр, чтобы потом отправиться на фронт, однако из-за беременности она была вынуждена уехать в эвакуацию в Ташкент; первый муж Ф. А. Вигдоровой Александр Кулаковский, подобно первому мужу Саши Андрею, погиб на фронте; брат писательницы Исаак Абрамович Вигдоров был военным лётчиком, прошёл войну, из-за чего и стал прототипом для Лёши – брата Саши. Тема войны продолжала звучать и в романе «Черниговка».

Высокое патриотическое значение слова *дом* актуализируется семьей 'родина'. Не

случайно на страницах текстов частотно представлена топонимика (гидронимы: потамонимы, лимнонимы, пелагонимы; дримонимы; ойконимы: астионимы, комонимы; урбанонимы: годонимы, агоронимы; хоронимы), которая даёт представление не только о крупных городах, но и о далёких уголках страны (Калуга, Москва, Ленинград, Ташкент, Украина, Киев, Берёзовая Поляна, Черниговка, Незаметная улица и т. д.). Прагматическая установка писательницы заключалась в стремлении показать неразрывную духовную связь героев текстов со своей землёй, потому что дом – это родина – и большая, и малая.

Лексема *дом* в идиолекте писательницы имплицитно отражает также следующие значения: 'место работы', 'метро'. Она раскрывает особенности ментально-лингвального комплекса языковой личности автора, позволяет воссоздать «национально-культурный прототип носителя языка» [7], показать важную роль труда в жизни советского человека, для которого работа – второй дом.

Слово *дом* в идиолекте писательницы наделено высоким сакральным смыслом, что отражается в содержании концепта: смысл 'дом' отражает понимание его как крепости, защищённого места, где герои психологически восстанавливаются, набираются духовных сил, это место, где любят и ждут, это сплочённый коллектив, который не предаст и всегда подставит плечо, это тепло, это очаг, это Родина: «...со вчерашнего дня и начал жить наш *дом*. Теперь мы одна *семья*»⁴. Лексеме *Родина* имплицитно противопоставлено слово *чужбина* / *не родина*. Так, Лёша, находясь далеко от дома, испытывает непреодолимую тоску по родине, душевную тревогу, печаль (*чувствовал себя таким одиноким, тоска его сгрызла*)⁵. Однако писательница не идеализирует роли дома в жизни персонажей. Лексема *дом* несёт и пейоративную конно-

¹ Вигдорова Ф. А. Черниговка [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29504&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

² Вигдорова Ф. А. Это мой дом [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29507&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

³ Вигдорова Ф. А. Черниговка [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29504&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

⁴ Вигдорова Ф. А. Это мой дом [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29507&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

⁵ Вигдорова Ф. А. Любимая улица [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55021&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

тацию, актуализируя семы 'пустой', 'одинок', 'заброшенный', 'отталкивающий', выражая авторскую интенцию: показать, что дом – это прежде всего люди, отражение их духовного состояния, мировосприятия (*томилаь дома, в щели дома вползала тоска, в молчании своего дома*¹).

Слова с корнем -дом- в узусе и в текстах 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой

Гапакс-феминотив *надомница* используется в текстах в значении «работник, выполняющий порученную ему предприятием работу на дому, жен. швея-надомница»². Слово *управдом* представлено в значении «управляющий домом»³. Наименования лиц по роду занятий многочисленны в идиолекте писательницы, поскольку отражают мысль автора о преобразующей силе труда, о его важном значении в жизни человека, общества.

Лексема *детдомовец* употребляется в произведениях в узусальном значении «воспитанник детского дома» (разг.)⁴ и выражает положительнооценочную коннотацию, актуализируя семы 'любовь', 'уважение', 'личность', 'сочувствие', 'ценность детской жизни', 'помощь ребёнку'.

Слово *дом* продуктивно в текстах 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой в словообразовательном плане: *домик, домики, домишки, домишко, домашний* (суффиксация), *по-домашнему, надомница* (конфигация), *детдом, спецдом, детдомовцы, управдом* (аббревиация), *дом-дворец* (сращение). Производные лексемы *дом* указывают на такие признаки концепта «дом», как «раз-

мер постройки», «управление домом», «учреждение», что подтверждается компонентным анализом.

Имена прилагательные с корнем -дом- в произведениях 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой

Имя прилагательное *детдомовский* как полисемант отмечается в текстах только первым лексико-семантическим вариантом (ЛСВ) в значении «тот, кто воспитывался (или воспитывается), вырос в детдоме» (разг.)⁵.

Слово *детдомовский* наделено позитивнооценочной коннотацией, как и в узусе, однако встречается и его отрицательная коннотация, выражающая негативное отношение общества к детям, воспитывающимся в детских учреждениях: *...соседская бабка ... называла детдомовских «подзаборниками»...*⁶.

Лексема *домовой* выступает в текстах в значениях: «1. То же, что домовый (прост.)»⁷. *Саша дежурила ... в домовой команде ПВХО ...*⁸. 2. в знач. сущ. домовой, домового, муж. По народному поверью – сверхъестественное существо, живущее в каждом доме»⁹. *Ты озорничал, как домовой...*¹⁰. В первом предложении слово *домовой* актуализирует сему 'относящийся к дому' и выражает исторические реалии: во время второй мировой войны были организованы команды ПВХО, которые осуществляли дежурство на крышах домов, зданий, следили

¹ Вигдорова Ф. А. Семейное счастье [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55152&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

² Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://gufo.me/dict/ozhegov> (дата обращения: 10.05.2022).

³ Словарь русского языка: в 4 т. [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Евгеньевой. URL: <http://small-academic-vocabulary/fc/slovar-211-25.htm#zag-74085> (дата обращения: 30.01.2022).

⁴ Словарь русского языка: в 4 т. [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Евгеньевой. URL: <http://small-academic-vocabulary/fc/slovar-211-25.htm#zag-74085> (дата обращения: 30.01.2022).

⁵ Ефремова Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка: в 3 т. [Электронный ресурс]. URL: <https://gufo.me/dict/efremova> (дата обращения: 30.01.2022).

⁶ Вигдорова Ф. А. Черниговка [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29504&p=1> (дата обращения: 30.01.2022 г.).

⁷ Ушаков Д. Н. Толковый словарь [Электронный ресурс]. URL: <https://ushakov.slovaronline.com/29117-МАСЕНА> (дата обращения: 30.01.2022).

⁸ Вигдорова Ф. А. Семейное счастье [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55152&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

⁹ Ушаков Д. Н. Толковый словарь [Электронный ресурс]. URL: <https://ushakov.slovaronline.com/29117-МАСЕНА> (дата обращения: 30.01.2022).

¹⁰ Вигдорова Ф. А. Семейное счастье [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55152&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

за соблюдением в городе светомаскировки. Во втором предложении лексема *домовой* используется в переносном значении: поведение героя в детстве сравнивается с проказами домового, завуалировано выражая негативное отношение Анисы Матвеевны к методам воспитания, которые применяет Поливанов к неродной дочке Галине. Темы защиты Родины (страны, родного города, в частности Москвы) от фашистских захватчиков и воспитания проходят красной нитью в творчестве писательницы и являются константами её идиостиля.

В семантической структуре имени прилагательного *домашний* («прил. к дому») как полисеманта просматривается связь его ЛСВ со значениями производящего слова *дом*: 1. Прил. к дому (во 2 знач.).¹ *Поливанов набрал домашний телефон ...*² || Устраиваемый дома, производимый дома³ (*домашние уроки*⁴). || Предназначенный для ношения дома (о платье, обуви)⁵ (*домашние туфли*⁶). 2. Относящийся к дому (в 3 знач.), к хозяйству семьи⁷ (*домашнего приготовления*⁸). || Приготовленный дома, в своём хозяйстве (не покупной)⁹ (*до-*

*машнее печенье*¹⁰). 3. Семейный, частный¹¹. *Мать, отец...тёплый домашний быт ...*¹². 4. В знач. сущ. домашние, мн. Члены семьи; лица, живущие с кем-л. вместе¹³. ... *кто-нибудь из домашних ... машет вслед рукой*¹⁴. 5. Живущий при доме, не дикий (о животных)¹⁵ (*домашние гуси*¹⁶).

В качестве примеров в заромбовой зоне словарной статьи лексикографических источников приводится фразеологизм: *домашняя хозяйка* – «женщина, не работающая на предприятии и ведущая хозяйство своей семьи»¹⁷: *Или просто домашняя хозяйка?..*¹⁸. Ф. А. Вигдорова использует этот ЛСВ в реалистическом описании для создания интенции общения. Положительнооценочные коннотации этой единицы мотивированы ценностью семьи, интимного пространства в авторском представлении.

сурс] / под ред. А. П. Евгеньевой. URL: <http://small-academic-vocabulary/fc/slovar-211-25.htm#zag-74085> (дата обращения: 30.01.2022).

¹ Словарь русского языка: в 4 т. [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Евгеньевой. URL: <http://small-academic-vocabulary/fc/slovar-211-25.htm#zag-74085> (дата обращения: 30.01.2022).

² Вигдорова Ф. А. Любимая улица [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55021&p=1> (дата обращения: 30.01.2022 г.).

³ Словарь русского языка: в 4 т. [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Евгеньевой. URL: <http://small-academic-vocabulary/fc/slovar-211-25.htm#zag-74085> (дата обращения: 30.01.2022).

⁴ Вигдорова Ф. А. Черниговка [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29504&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

⁵ Словарь русского языка: в 4 т. [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Евгеньевой. URL: <http://small-academic-vocabulary/fc/slovar-211-25.htm#zag-74085> (дата обращения: 30.01.2022).

⁶ Вигдорова Ф. А. Любимая улица [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55021&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

⁷ Словарь русского языка: в 4 т. [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Евгеньевой. URL: <http://small-academic-vocabulary/fc/slovar-211-25.htm#zag-74085> (дата обращения: 30.01.2022).

⁸ Вигдорова Ф. А. Это мой дом [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29507&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

⁹ Словарь русского языка: в 4 т. [Электронный ре-

¹⁰ Вигдорова Ф. А. Это мой дом [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29507&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

¹¹ Словарь русского языка: в 4 т. [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Евгеньевой. URL: <http://small-academic-vocabulary/fc/slovar-211-25.htm#zag-74085> (дата обращения: 30.01.2022).

¹² Вигдорова Ф. А. Черниговка [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29504&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

¹³ Словарь русского языка: в 4 т. [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Евгеньевой. URL: <http://small-academic-vocabulary/fc/slovar-211-25.htm#zag-74085> (дата обращения: 30.01.2022 г.).

¹⁴ Вигдорова Ф. А. Это мой дом [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29507&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

¹⁵ Словарь русского языка: в 4 т. [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Евгеньевой. URL: <http://small-academic-vocabulary/fc/slovar-211-25.htm#zag-74085> (дата обращения: 30.01.2022).

¹⁶ Вигдорова Ф. А. Семейное счастье [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55152&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

¹⁷ Словарь русского языка: в 4 т. [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Евгеньевой. URL: <http://small-academic-vocabulary/fc/slovar-211-25.htm#zag-74085> (дата обращения: 30.01.2022).

¹⁸ Вигдорова Ф. А. Любимая улица [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55021&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

Наречия с корнем *-дом-* в текстах 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой

В смысловом контенте наречия *дома* актуализированы семы: 'жилище' (...*дома мне ... не сиделось*¹); 'учреждение' (*У нашего дома много друзей*²); 'в семье' (*Когда Аня дома рассказывает про школу, ей почти никто не верит*³); 'на родине, в родных местах' (...*ты нужен ... дома, там, где родился и рос*⁴); 'убежище, укрытие, безопасное место', 'доверие, уверенность', 'состояние (в том числе покой и творчество)' [10, с. 149]: ... *дома я примеры решаю хорошо*⁵ ('там, где уютно, спокойно, в знакомой обстановке'). Дома герои Ф. А. Вигдоровой чувствовали поддержку и любовь своих родных, восстанавливали силы после трудного дня. Дом в произведениях писательницы – место для творчества, уединения, вдохновения (написание статей Поливановым, игра на музыкальных инструментах, беседы, монологи-рассуждения персонажей о нравственных основах бытия, о природе, искусстве).

Значения слов *дом, дома* при обозначении 'жилого помещения' отличаются в языке и идиолекте Ф. А. Вигдоровой, «тем, что наречие обозначает мир частный, место, личное пространство более определённо» [10, с. 149]: *Идти с мальчиками было веселее, чем одной сидеть дома*⁶.

Наречие *домой*, характеризующее пространство и направление, в текстах актуализирует семы 'к себе', 'в свой дом' (*Саше*

*очень хотелось домой*⁷); 'в родные места' (...*отпустите меня домой!*⁸).

Лексема *по-домашнему* употреблена в произведениях в значении «как дома водится или попросту, запросто; не нарядно; как есть, бывает дома»⁹, наделена положительнооценочной коннотацией, выражает имплицитную авторскую оценку при характеристике персонажа: *Всё делает по-домашнему, по-родственному*¹⁰.

Нечастотное наречие *на дом* используется в текстах в значении 'домой'¹¹: *Только на дом не задавали*¹². Оно традиционно для педагогического дискурса.

Устойчивое выражение *на дому* употребляется в произведениях в значении «дома»¹³ и входит в состав метафорического выражения *университет на дому* при характеристике героя – учителя Алексея Саввича. «Живое знание», по мысли Алексея Саввича, – «это счастье», оно помогает «хорошеть душевно»¹⁴. Интенция автора заключалась в том, чтобы показать идеальный образ учителя, ищущего, не стоящего на месте, думающего, отдающего себя без остатка своему делу, любящего жизнь, людей. Это прагматическая установка – константа её идиостиля.

¹ Вигдорова Ф. А. Это мой дом [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29507&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

² Вигдорова Ф. А. Это мой дом [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29507&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

³ Вигдорова Ф. А. Любимая улица [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55021&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

⁴ Вигдорова Ф. А. Это мой дом [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29507&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

⁵ Вигдорова Ф. А. Любимая улица [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55021&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

⁶ Вигдорова Ф. А. Семейное счастье [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55152&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

⁷ Вигдорова Ф. А. Любимая улица [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55021&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

⁸ Вигдорова Ф. А. Любимая улица [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55021&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

⁹ Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://gufo.me/dict/dal> (дата обращения: 10.05.2022).

¹⁰ Вигдорова Ф. А. Семейное счастье [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55152&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

¹¹ Ушаков Д. Н. Толковый словарь [Электронный ресурс]. URL: <https://ushakov.slovaronline.com/29117-МАШЕНА> (дата обращения: 30.01.2022).

¹² Вигдорова Ф. А. Семейное счастье [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55152&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

¹³ Ефремова Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка: в 3 т. [Электронный ресурс]. URL: <https://gufo.me/dict/efremova> (дата обращения: 30.01.2022).

¹⁴ Вигдорова Ф. А. Дорога в жизнь [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29505&p=1> (дата обращения: 30.01.2022).

Ф. А. Вигдорова в повести «Дорога в жизнь» использует аллюзию (**наш университет на дому**) – стилистическую фигуру, содержащую указание на произведение М. Горького «**Мои университеты**», чтобы подчеркнуть: внутренняя сила помогает человеку выстоять в самые трудные периоды жизни, не сломиться, не озлобиться на мир и заключается в способности сохранить доброе, любящее сердце Человека.

Заключение

Анализ семантики слов с корнем -дом- продемонстрировал их важность в русском языке, подтвердил высокое ценностное значение данных единиц в ментально-лингвальном комплексе языковой личности автора. Слова с корнем -дом- в текстах 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой частотны и наделены преимущественно положитель-

нооценочной коннотацией. Они выступают в качестве узуальных экспликаторов концепта «дом», отражают культурно-исторические реалии эпохи, ментальность русского народа, затрагивают духовную, образовательную, воспитательную, профессиональную, социальную сферы жизни в произведениях, называют основную роль *дома* – служить уютным, защищённым местом, куда стремятся герои, творческим уголком, где царит покой и вдохновение. Интенция писательницы заключается в том, чтобы показать: атмосфера, «жизнь» дома зависит прежде всего от духовных, нравственных, психологических установок его обитателей. Она устойчиво проявляется в каждом из проанализированных произведений Ф. А. Вигдоровой.

Статья поступила в редакцию 14.09.2022.

ЛИТЕРАТУРА

1. Базылова Л. А. Лексема *дом* и её дериваты как репрезентанты концепта «ДОМ» в русском и немецком // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2009. № 11 (79). С. 214–218.
2. Валеева Д. Р. Репрезентация концепта «дом» в русской языковой картине мира: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Казань, 2010. 21 с.
3. Глозман Б. Г. Лингвокультурный аспект изучения фразеологических единиц, репрезентирующих концепт «ДОМ» в русском языке: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Ижевск, 2010. 18 с.
4. Зими́на М. В., Байкова А. С. Специфика ассоциативной составляющей концептов «НОМЕ» и «ДОМ» (на материале английского и русского языков) // Вестник Российского нового университета. Серия: Человек в современном мире. 2021. № 2. С. 90–95.
5. Ильин Б. Б. Номинант «дом» в пьесе А. Н. Островского: авторская речь [Электронный ресурс] // Лекантовские чтения–2021: материалы Международной научной конференции, Москва, 22 ноября 2021 г. / отв. ред. Е. Н. Орехова. М.: ИИУ МГОУ, 2021. 1 опт. диск (CD-ROM).
6. Ключева А. А. Сравнительный анализ полевых структур концепта «ДОМ» в русской и английской фразеологии // Научное сообщество студентов. Междисциплинарные исследования: сборник статей по материалам СХХХIII студенческой международной научно-практической конференции, Новосибирск, 06 июня 2022 г. Т. 2 (133). Новосибирск: СибАК, 2022. С. 25–30.
7. Колоухов А. А. О лингвистических подходах к исследованию языковой личности [Электронный ресурс] // Молодой учёный. 2019. № 25 (263). URL: <http://moluch.ru/archive/263/60986> (дата обращения: 31.01.2022).
8. Коновалова Л. И. Концепт «ДОМ» на примере анализа романа Ф. А. Абрамова «Дом» // Филологическое образование: современные стратегии и практики: сборник научно-методических статей / отв. ред. Л. И. Коновалова, С. В. Букреева. СПб.: Ленинградский областной институт развития образования, 2018. С. 76–83.
9. Ланская О. В. Концепт «ДОМ» (на материале рассказа Л. Н. Толстого «Севастополь в декабре») // Инновационная наука. 2015. № 10. С. 170–173.
10. Леденёва В. В. Слова с корнем -дом- в письмах Н. С. Лескова 90-х годов // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации: история и современность: сборник научных трудов. Вып. IV. Итоги Международной научной конференции, посвящённой памяти проф. Войловой К. А., г. Москва, 25 февраля 2016 г. / отв. ред. О. В. Шаталова. М.: ИИУ МГОУ, 2016. С. 147–150.

11. Логинова М. В., Прохорова Н. И. Трансформации и интерпретации концепта «ДОМ» в современном искусстве // Вестник культурологии. 2022. № 1 (100). С. 165–177.
12. Мороз В. В., Рымарович С. Н. Концепт «дом»: историко-философские и культурфилософские основания // Учёные записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. 2014. № 2 (30). URL: <http://scientific-notes.ru> (дата обращения: 01.09.2022).
13. Мясникова Т. С. Концепт «СТАРЫЙ ДОМ» в русской литературе XIX века: дис. ... канд. филол. наук. Тверь, 2017. 179 с.
14. Соколова Е. Н. О концепте «ДОМ» в русской и английской культурах // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2018. № 3 (792). С. 209–215.
15. Тимошенко С. А. Лексико-семантическая экспликация концепта «ДОМ» в русской фразеологии и художественных текстах: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Краснодар, 2007. 25 с.
16. Тиунова О. В. Вербальная манифестация метального образования ДОМ по данным словарей и обращения к носителям языка: дис. ... канд. филол. наук. Тверь, 2019. 189 с.
17. Шаколо А. В. Оппозиция «свой – чужой» и её реализация посредством концептов «ДОМ» и «ЛЕС» в дискурсе русских волшебных сказок // Русистика: языкознание и литература. 2020. Т. 18. № 1. С. 113–125.
18. Шмигельская Л. Р., Сегал Н. А. Концепт «ДОМ» в индивидуально-авторской картине мира Е. А. Евтушенко // Advanced science: сборник статей XI Международной научно-практической конференции, 12 декабря 2020 г. Пенза: Наука и Просвещение, 2020. С. 138–143.

REFERENCES

1. Bazylova L. A. [Lexeme Дом and Its Derivatives as Representatives of the Concept of “HOUSE” in Russian and German]. In: *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki* [Bulletin of the Tambov University. Series: Humanities], 2009, no. 11 (79), pp. 214–218.
2. Valeeva D. R. *Reprezentatsiya kontsepta “dom” v russkoi yazykovoi kartine mira: avtoref. dis. ... kand. filol. nauk* [Representation of the Concept of “house” in the Russian Language Picture of the World: Cand. Sci. Thesis in Philological Sciences]. Kazan, 2010. 21 p.
3. Glozman B. G. *Lingvokulturnyi aspekt izucheniya frazeologicheskikh edinit, reprezentiruyushchikh kontsept “DOM” v russkom yazyke: avtoref. dis. ... kand. filol. nauk* [Linguistic and Cultural Aspect of the Study of Phraseological Units Representing the Concept of “HOUSE” in the Russian Language: Abstract of Cand. Sci. Thesis in Philological Sciences]. Izhevsk, 2010. 18 p.
4. Zimina M. V., Baikova A. S. [The Specificity of the Associative Component of the Concepts of “HOME” and “HOUSE” (On the Material of English and Russian languages)]. In: *Vestnik Rossiiskogo novogo universiteta. Seriya: Chelovek v sovremennom mire* [Bulletin of the Russian New University. Series: Man in the Modern World], 2021, no. 2, pp. 90–95.
5. Il'in B. B. [Nominee “House” in A. N. Ostrovsky's Play: Author's Speech]. In: Orekhova E. N., ed. *Lekantovskie chteniya–2021: materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, Moskva, 22 noyabrya 2021 g.* [Lekantovskie Readings-2021: Materials of the International Scientific Conference, Moscow, November 22, 2021]. Moscow, MRSU Ed. off. Publ., 2021. 1 CD-ROM.
6. Klyueva A. A. [Comparative Analysis of the Field Structures of the Concept of “HOUSE” in Russian and English Phraseology]. In: *Nauchnoe soobshchestvo studentov. Mezhdistsiplinarnye issledovaniya: sbornik statei po materialam CXXXIII studencheskoi mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii. T. 2 (133), Novosibirsk, 06 iyunya 2022 g.* [Scientific Community of Students. Interdisciplinary Research: Collection of Articles based on the Materials of the CXXXIII Student International Scientific and Practical Conference. Vol. 2 (133), Novosibirsk, June 06, 2022]. Novosibirsk, SibAK Publ., 2022, pp. 25–30.
7. Kolouhov A. A. [On Linguistic Approaches to the Study of Linguistic Personality]. In: *Molodoi uchenyi* [Young Scientist], 2019, no. 25 (263), pp. 453–455. URL: <http://moluch.ru/archive/263/60986> (accessed: 31.01.2022).
8. Konovalova L. I. [The Concept of “HOUSE” on the Example of the Analysis of F. A. Abramov's Novel “House”]. In: Konovalova L. I., Bukreeva S. V. *Filologicheskoe obrazovanie: sovremennye strategii i praktiki* [Philological Education: Modern Strategies and Practices]. St. Petersburg, Leningrad Regional Institute for the Development of Education, 2018, pp. 76–83.
9. Lanskaya O. V. [The Concept of “HOUSE” (Based on L. N. Tolstoy's Story “Sevastopol in December”)]. In: *Innovatsionnaya nauka* [Innovative Science], 2015, no. 10, pp. 170–173.
10. Ledeneva V. V. [Words with the Root –дом- in N. S. Leskov's Letters written in the 90s]. In: Shatalova O. V., ed. *Russkii yazyk v slavyanskoi mezhkul'turnoi kommunikatsii: istoriya i sovremennost'. Vyp. IV. Itogi*

- Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posvyashchennoi pamyati prof. Voilovoi K. A., g. Moskva, 25 fevralya 2016 g.* [The Russian Language in Slavic Intercultural Communication: History and Modernity. Iss. IV. Results of the International Scientific Conference dedicated to the memory of prof. Voilova K. A., Moscow, February 25, 2016]. Moscow, MRSU Ed. off. Publ., 2016, pp. 147–150.
11. Loginova M. V., Prokhorova N. I. [Transformations and Interpretations of the Concept of “HOUSE” in Contemporary Art]. In: *Vestnik kul'turologii* [Bulletin of Culturology], 2022, no. 1 (100), pp. 165–177.
 12. Moroz V. V., Rymarovich S. N. [The Concept of “House”: Historical, Philosophical and Cultural-Philosophical Foundations]. In: *Uchenye zapiski: elektronnyi nauchnyi zhurnal Kurskogo gosudarstvennogo universiteta* [Scientific Notes: Electronic Scientific Journal of Kursk State University], 2014, no. 2 (30), Available at: <http://scientific-notes.ru> (accessed: 01.09.2022).
 13. Myasnikova T. S. *Kontsept “STARYI DOM” v russkoi literature XIX veka: dis. ... kand. filol. nauk* [The Concept of “OLD HOUSE” in the Russian Literature of the 19th century: Cand. Sci. Thesis in Philological Sciences]. Tver, 2017. 179 p.
 14. Sokolova E. N. [On the Concept of “HOUSE” in Russian and English Cultures]. In: *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo lingvisticheskogo universiteta. Gumanitarnye nauki* [Bulletin of the Moscow State Linguistic University. Humanitarian Sciences], 2018, no. 3 (792), pp. 209–215.
 15. Timoshchenko S. A. *Leksiko-semanticheskaya eksplikatsiya kontsepta “DOM” v russkoi frazeologii i khudozhestvennykh tekstakh: avtoref. dis. ... kand. filol. nauk* [Lexico-Semantic Explication of the Concept of “HOUSE” in Russian Phraseology and Literary Texts: Abstract of Cand. Sci. Thesis in Philological Sciences]. Krasnodar, 2007. 25 p.
 16. Tiunova O. V. *Verbal'naya manifestatsiya mental'nogo obrazovaniya DOM po dannym slovari i obrashcheniya k nositelyam yazyka: dis. ... kand. filol. nauk* [Verbal Manifestation of the Mental Formation of HOUSE according to the Data of Dictionaries and Appeal to Native Speakers: Cand. Sci. Thesis in Philological Sciences]. Tver, 2019. 189 p.
 17. Shakolo A. V. [“Friend or Foe” Opposition and Its Implementation through the Concepts of “HOUSE” and “FOOD” in the Discourse of Russian Fairy Tales]. In: *Rusistika: yazykoznanie i literatura* [Russian Studies: Linguistics and Literature], 2020, vol. 18, no. 1, pp. 113–125.
 18. Shmigelskaya L. R., Segal N. A. [The Concept of “HOUSE” in E. A. Evtushenko's Picture of the World]. In: *Advanced science: sbornik statei XI Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, 12 dekabrya 2020 g.* [Advanced Science: Collection of Articles of the XI International Scientific and Practical Conference, December 12, 2020]. Penza, Nauka i Prosveshchenie Publ., 2020, pp. 138–143.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Куличева Евгения Вячеславовна – кандидат филологических наук, независимый исследователь;
e-mail: evgeniyao_86@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Evgeniya V. Kulicheva – Cand. Sci. (Philological Sciences), an Independent Researcher;
e-mail: evgeniyao_86@mail.ru

ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Куличева Е. В. Слова с корнем -дом- как репрезентанты концепта «дом» в художественных произведениях 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2022. № 5. С. 14–24.
DOI: 10.18384/2310-7278-2022-5-14-24

FOR CITATION

Kulicheva E. V. The Words with the Root -дом- as Representatives of the Concept “House” in Works of 1950–1960 F. A. Vigdorova. In: *Bulletin of the Moscow Region State University. Series: Russian Philology*, 2022, no. 5, pp. 14–24.
DOI: 10.18384/2310-7278-2022-5-14-24