

РЕЦЕНЗИИ

РЕЦЕНЗИЯ НА СБОРНИК «РАЦИОНАЛЬНОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ»

Международный сборник научных трудов «Рациональное и эмоциональное в русском языке» (М.: МГОУ, 2012) вышел накануне 80-летия Заслуженного деятеля науки Российской Федерации доктора филологических наук профессора Павла Александровича Леканта. Соратники, единомышленники, ученики П.А. Леканта из разных городов и весей – как отечественных, так и зарубежных – собрались на конференцию и наглядно продемонстрировали: дело Леканта живёт и побеждает.

Открывается сборник приветственным словом Павлу Александровичу, в котором его друзья и коллеги, ученики и ученики учеников выражают «глубокую признательность и искреннее уважение» своему наставнику – выдающемуся учёному и замечательному человеку.

Естественно, что программной статьёй сборника стала статья П.А. Леканта «Рациональный и эмоциональный потенциал русской грамматической системы». Представив рациональное и эмоциональное как суперкатегории, П.А. Лекант отметил их соотнесённость с лингвистическими категориями логики, психолингвистики, социологии, культурологии и «многомерное, многоуровневое» соотнесение друг с другом, но прежде всего указал на то, что «эти суперкатегории заложены в грамматической системе и представлены в грамматическом учении о слове и предложении» (с. 297). П.А. Лекант уделил большее внимание «традиционным» грамматическим и прежде всего синтаксическим средствам, но «не обидел» и порядок слов и интонацию, подчеркнув при этом их особый статус как «суперсегментных» средств. Однако не только рациональное видит П.А. Лекант в грамматической системе русского языка, но и богатые возможности для выражения эмоций: «категория эмоционального представлена системой грамматических средств» – восклицательной интонацией, междометиями и частицами, вводно-эмоциональными компонентами, интенсивом и др. (с. 299-300). Таким образом, в программной статье П.А. Леканта были заложены основные направления изучения рационального и эмоционального – содержательное, формальное и функциональное, к которым так или иначе тяготеют другие статьи сборника.

Интересно, что П.А. Лекант представлен в сборнике не только как «генератор идей» (с. 4), создатель научной школы, но и как объект изучения: описанию языковой личности Павла Александровича посвящена статья Т.В. Маркеловой и М.В. Петрушиной «Рациональное и эмоциональное в языковом пространстве учебно-научного текста П.А. Леканта». Модель языковой личности строится авторами на основе анализа трёх компонентов: аксиологии языка – аксиологии речи – аксиологии дискурса. Речевой портрет П.А. Леканта представлен в статье в динамике, которая проявляется в последовательном «отказе от сложных конструкций и окончательных решений в грамматиконе; нарушении классической терминологии, инкрустации разговорными и профессиональными лексико-фразеологическими элементами, живыми метафорами в лексиконе; внедрении рационального, эмоционального и экспрессивного в прагматиконе» (с. 314).

Многие статьи сборника продолжают и развивают идеи П.А. Леканта о грамматических средствах выражения эмоционального. В статье Н.А. Герасименко и О.А. Филипповой «Превращение как характеристика и оценка персонажа (на материале бисубстантивных предложений)» на фоне изучения неоднородности семантики превращения выделяются разновидности бисубстантивных предложений, в которых значение оценки является основным (*В этой компании я сразу превращался в ничтожество*. В. Алексеев). Таким образом дополняется выделенный П.А. Лекантом ряд грамматических средств выражения эмоционального. В этот же ряд вписывается настоящее эмоциональной актуализации, которое не может быть не связано с выражением оценки и которое стало предметом внимания Н.А. Николиной в статье «Настоящее эмоциональной актуализации в современном русском языке» как частный случай транспозиции глагольных форм времени. В статье И.В. Замятиной «Безличные причастные предложения со значением оценки результативного состояния: структура и семантика» рассматриваются условия, при которых безличные причастные предложения реализуют значение оценки: если субъектная и объектная валентность предикатива не реализуется в падежных формах, в семантической структуре предложения происходит сдвиг – акцентируется значение не состояния как результата действия, а оценка этого состояния (*Ловко придумано!* М. Марич).

Исследователи рационального и эмоционального в русском языке не замыкаются на изучении предложения / высказывания; они выходят на широкие просторы текста (художественного и нехудожественного), дискурса, языковой и речевой деятельности (на сложности разработки теоретического аппарата исследования указывают статьи В.В. Бабайцевой «Слово, язык, речь», Н.К. Онипенко «Лингвистический анализ текста и терминологический аппарат современной грамматической науки»). Статья Т.Е. Шаповаловой «Узуально-характеризующее значение категории синтаксического времени и его представление в повести Л.Н. Толстого “Дьявол”» посвящена описанию таких экспликаторов, которые характеризуют явление действительности как типичное, обычное, повторяющееся: глагольные лексемы *случалось, бывает*, темпоральные наречия *часто, редко, иногда, опять*.

Наряду с «речевой» составляющей рационального и эмоционального пристальное внимание привлекает его языковое, в частности, словарное воплощение. Статья Г.А. Золотовой «Русский глагол в словаре, в предложении и в тексте» посвящена вопросу отражения в словаре «грамматической информации» о слове, сведений о «сочетаемости», о «валентностях». «Заложенная в слове программа его речевого функционирования» представлена в статье на примере значений многозначных лексем *говорить* (1), (2), (3), *идти* (1), (2).

Рациональное и эмоциональное в русской лексике рассматривает также М.В. Пименова. Опираясь на понятие «коннотативный смысл высказывания» и одновременно отталкиваясь от него, автор статьи предлагает учитывать «взаимосвязь субъективных и объективных факторов в семантике оценки», а не закреплять жёстко оценочность только за коннотативным или только за денотативным компонентом структуры лексического значения. Изменениям в структуре лексического значения посвящена статья В.В. Леденёвой «*Ересиарх и еретик* в составе номинаций религиозно-нравственных понятий Н.С. Лескова»; В.В. Леденёва описывает процесс нейтрализации и замещения сем в составе автохарактеристики Н.С. Лескова (*смиранный ересиарх*), что ведёт к замене словарного значения авторским, контекстным.

Хотя сфера научных интересов П.А. Леканта в основном современный русский язык, предложенная им методология даёт новые возможности описания не только русского языка в диахронии (Л.Ф. Копосов «О некоторых особенностях развития делового стиля в XVIII в.», К.А. Войлова «От *папы* римского до *попа* русского», И.А. Антипова «Идентифицирующее толкование в древнерусском тексте», Л.В. Ненашева «Описание рукописных источников XV –

XVII веков, хранящихся в Архангельском музейном объединении “Художественная культура Русского Севера”»), но и других языков, в том числе и в сопоставлении (А. Вершик «Эстонское влияние на русский язык Эстонии: возникновение нового языкового варианта», А. Вулане «Корреляция объективной действительности и субъективной оценки посредством словообразовательных средств в латышском языке», Л. Гавелкова «Рациональность и эмоциональность русских и чешских народных примет», Т. Григорянова «Современные русско-словацкие фразеологические модификации», Е.М. Маркова «Закон экономии языковых средств в аспекте лексической конвергенции современных славянских языков»).

Представлены в сборнике и новые направления лингвистических исследований, в частности, когнитивное описание: Ю.В. Коренева «Крест в агиографии: понятийная и образная стороны концепта», И.А. Иванова «Языковое воплощение концепта *любовь* в художественном тексте И.А. Бунина».

Сборник включает настолько разнообразный материал, что даже упомянуть все представленные в нём направления исследования, все аспекты изучения рационального и эмоционального не представляется возможным. Однако ясно, что Международный сборник научных трудов предлагает наиболее перспективные и плодотворные варианты решения сложной проблемы рационального и эмоционального в языке. *

Е.Ю. Геймбух

* Электронная версия сборника "Рациональное и эмоциональное в русском языке" размещена на сайте электронного журнала "Вестник МГОУ" (http://vestnik-mgou.ru/books/sbornik_nauchn_trudov.pdf).